

Instituto San Pío X

Materia: Educación Musical

Docente: Leandro Caruso

Tercer Grado

*Para las siguientes actividades vamos a utilizar la canción “Candombe de 1810” de Sebastián Monk.  
Link al video:*

**ACTIVIDAD UNO: Canto.** Repasar los ejercicios de Relajación y respiración vistos anteriormente. Practicar la letra de la canción.. cuidado con la melodía de “Es 25 de mayo de 1810” que es un poquito difícil.. escucharla varias veces para poder aprender la melodía.

Gente que sale a la calle  
Ríe y se pone a cantar  
Son mil mujeres y hombres  
Bailando el candombe de la libertad  
*Ya lo ves  
Es 25 de Mayo de 1810.*

**Quién sabe de que se trata  
El pueblo quiere saber  
Aquí en el Río de la Plata  
Mi patria está por nacer.**

Todos van rumbo al cabildo  
Llueve y se quieren mojar  
Sienten que hay algo en el aire  
Aquí en Buenos Aires  
Todo va a cambiar.

*El candombe era una música muy típica entre los sectores más humildes de las sociedad colonial, y tiene su raíz en la música africana. Hoy en día es un ritmo folclórico de la rivera Rioplatense.*

**Actividad DOS: Ritmo. Clave de candombe.** En la introducción de la canción se escuchan los tambores típicos del candombe, y se escuchan palmas que hacen la clave:

Es el ritmo que hace: | **Cha Cha Cha Cha Cha** | **Cha Cha Cha Cha cha** |

Lo escuchan? Tocar la clave sobre la canción aplaudiendo o con algún instrumento.

**Actividad TRES:** Canción “Little Brown Jug” para practicar en flauta o melódica. Utiliza las misma notas que vimos.

Parte A: | MI SOL SOL FA LA LA

SI SI LA SI DO^ RE^ MI^

MI SOL SOL FA LA LA

SI SI LA SI DO^ DO^ DO^ (REPITE x2)

Parte B: | MI^ DO^ SOL FA LA LA  
SOL SI SI LA SOL DO^ DO^  
MI SOL SOL FA LA LA  
SI SI LA SI DO^ DO^ DO^ (REPITE x2)

Les mando un audio para que practiquen con la base y la melodía, la primera vez LENTO, la segunda un poco más rápido y la tercer solo la base sin la melodía.

Por cualquier duda o consulta pueden mandarme un e-mail a mi dirección de correo:  
[lmcaruso70@gmail.com](mailto:lmcaruso70@gmail.com)